

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 1»
Протокол № 1
«30» 08 2022 г.

УЧТЕНО
мнение Совета родителей
Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ «Специальная»
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 1»
Г.Н. Гузий
Приказ № 150/1-д
«31» 08 2022 г.



Положение
о школьном театре «Муза» государственного казенного общеобразовательного
учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 1»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 Ф.З. (ред. От 30.12.2021г.), Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, Протоколом заседания Совета Министерства просвещения России по вопросам создания и развития школьных театров в общеобразовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. № 1, Уставом школы-интерната, Программой Воспитания школы-интерната.

1.2. Настоящее Положение (далее - Положение), (далее - Организация) создано в целях правового урегулирования деятельности школьного театра (далее-Театр) Организации.

1.3. Театр является структурным подразделением Организации, его деятельность осуществляется в форме дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности.

1.4. Театр возглавляет педагог дополнительного образования, назначенный директором Организации.

1.5. Руководитель Театра подчиняется директору и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Театр участвует в реализации Программы Воспитания.

1.7. Театр основывается на следующих принципах:

открытость и гласность;

самостоятельность и ответственность;

равноправие и добрая воля каждого члена Театра;

гуманность во взаимоотношениях членов Театра.

1.8. Информация о деятельности Театра является гласной и общедоступной.

1.9. Помещениями Театра определены кабинет музыки и музыкальный зал.

1.10. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основная цель и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка Театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности воспитанников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи Театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры и духовно-нравственной позиции.

2.2.2. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе воспитательного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, сотрудничать, работать с информацией, овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речью.

2.2.3. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди воспитанников.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность Театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самореализации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю спектаклей, концертных программ, как на своей площадке, так и на других стационарных площадках, в том числе на выездах.

3.2. К видам деятельности Театра относятся: художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий),

3.3. Деятельность Театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на массовых мероприятиях, проект, викторина, экскурсия, посещение спектаклей, концертов.

3.4. Наполняемость группы составляет до 20 человек. Группа формируется на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.5. Театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.

3.6. Театр проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.7. Продолжительность занятий определяется расписанием.

3.8. Расписание занятий составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.9. В работе Театра с согласия руководителя театра, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.10. Содержание деятельности Театра строится в соответствии с учебным планом, Программой Воспитания, Дополнительной общеразвивающей программой Организации.

3.11. Дополнительная общеобразовательная программа Театр «Муза» разрабатывается педагогом дополнительного образования с учетом запросов детей, потребностей семьи, Организации, национально - культурных традиций и утверждается в установленном порядке.

3.12. Педагог дополнительного образования, реализующий программу на базе школьного Театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.13. Учёт образовательных достижений учащихся осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в Театре являются обучающиеся, педагогические работники, родители (законные представители) по желанию.

4.2. Прием в Театр осуществляется из числа обучающихся Организации с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом Организации, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала Организации строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу и проявлять бережливость к имуществу Организации.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в Театре.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в Театре.

4.8. Руководитель Театра имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель Театра планирует, организует и контролирует воспитательно-образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы Театра, несет ответственность за реализацию дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с календарно-тематическим планированием и расписанием занятий.

4.10. Руководитель Театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время занятий, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.