

Министерство образования Ставропольского края  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №1»

Рассмотрено  
на методическом объединении воспитателей  
протокол № 3 от «09» 01 2020 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ А.Х. Челикиди

Утверждено  
на педагогическом совете  
протокол № 3 от «10» 01 2020 г.

Утверждаю  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ ГН. Гузий

Дополнительная общеобразовательная программа  
**«Калейдоскоп чудес» (новая редакция)**  
(художественная направленность)

Возрастной состав обучающихся: 8-15 лет  
Срок реализации: 3 года  
Режим работы: 2 часа в неделю  
Колещатая Елена Александровна,  
воспитатель

город - курорт Железноводск  
2020 год

## Содержание программы

Нормативно-правовая база.

Пояснительная записка.

Цели и задачи.

Учебно-тематический план с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности.

Календарно-тематическое планирование с темами занятий и количеством часов по каждой теме.

Условия и контроль над реализацией программы.

Требования к уровню подготовки по годам.

Перечень учебно-методического обеспечения (оборудование, литература, интернет-ресурсы).

## Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1» «Калейдоскоп чудес» составлена на основании следующих законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей:

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

Национальный проект "Образование" – Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.

План мероприятий («Дорожная карта») «Кружковое движение»- Приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

«Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Сан ПиН, раздел 2.9.)

Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года № 72-КЗ «Об образовании».

Устав ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1».

Программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с ментальными нарушениями), обучающимися в специальном (коррекционном) образовательном учреждении.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп чудес» разработана на основе типовых программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности. Дети по программе «Калейдоскоп чудес» научатся создавать своими руками поделки из бумаги, природного материала, коробок, пластилина, соленого теста и других подручных материалов.

Основная цель обучения труду детей с ограниченными возможностями здоровья соответствует традиционным целям трудового обучения. Это овладение первоначальными общетрудовыми умениями: постановка и удержание цели деятельности, организация, планирование предметно-практической деятельности, самоконтроль и самооценка.

Приобщение школьников к ручному труду способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, формированию хорошего вкуса, развитию мелкой моторики пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с вещами, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (к Новому году, ко Дню рождения и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты. То есть, дети учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у учащихся творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

## Цели и задачи

**Цель** программы «Калейдоскоп чудес»:

1. Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения технологий изготовления изделий из бумаги, пластилина, соленого теста, природного материала.

2. Создание условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Основными **задачами** являются:

1. *Образовательные:*

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- обучить технологии изготовления изделий из бумаги, пластилина, соленого теста, природного материала.
- дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. *Воспитательные:*

- способствовать воспитанию чувства патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

3. *Коррекционно-развивающие:*

- осуществлять коррекцию недостатков познавательной деятельности;
- развивать образное мышление, речь, внимание, наблюдательность, воображение, пространственную ориентировку;
- формировать моторные навыки, недостатки физического развития, эстетический и художественный вкус.

*Социальные:*

- способствовать адаптации к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям;
- готовить к самостоятельной жизни в современном мире;
- учить работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 8-17 лет, количество 10-15 человек. Вид детского объединения – кружок. Проводятся занятия 2 часа в неделю. Годовая программа рассчитана на 70 часов. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход, учитываются возрастные и психофизические возможности.

Учебный материал в программе распределен по четвертям и темам (теоретическим и практическим).

Теоретические темы включают новый познавательный материал – в основном технические сведения (различные приемы преобразования бумаги, природного и бросового материалов, технологию изготовления изделия т.п.). Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 10% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Основное время отводится на темы, цель которых – не только ознакомление учащихся с новыми приемами труда, но и изготовление изделий, имеющих общественно полезное назначение.

*В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:*

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнение);
- ситуационный;
- проблемно-поисковый;
- познавательная игра;
- методы изложения новых знаний;
- методы применения знаний;
- методы контроля.

Программа построена на таких дидактических принципах, как доступность, повторяемость и практичность. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений.

**По окончании курса обучения учащиеся должны знать:**

- виды декоративно – прикладного творчества в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- историю ремесел и рукоделий, о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;

- культуру поведения и труда;

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно организовать рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- самостоятельно выполнять несложное изделие;

- оформлять готовое изделие;

- творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе создания игрушек и изделий;

- творчески использовать средства художественного выражения, прилагать максимум творческих усилий для общего успешного выполнения коллективных работ;

- проявлять творческий интерес к организации выставок собственных изделий.

**Ожидаемые результаты.** В течение первого года обучения по данной программе обучающиеся должны получить сведения об искусстве изготовления сувениров, ознакомиться с техникой безопасности при работе с необходимыми материалами и инструментами, научиться изготавливать простые аппликации, игрушки, панно.

На втором году обучения обучающиеся повторяют и закрепляют основы полученных знаний первого года обучения. Предусматривается качественное углубление и расширение знаний с введением новых тем. Дети самостоятельно делают сувениры по образцам. Поделки детей второго года обучения отличаются сложностью. Это сувениры, панно, картины, аппликации.

Третий год предусматривает развитие способностей выполнять и решать более сложные задания. На этом этапе обучения дети получают навыки коллективной творческой деятельности, возможности для раскрытия своего таланта, приобретут опыт художественного мастерства, освоят теорию и практику изготовления сувениров.

## Контроль над реализацией программы

Важным в осуществлении программы является отслеживание результатов. Контроль позволяет определить степень эффективности обучения.

*Результативность освоения* детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы;
- самоконтроль.

*Основными критериями оценки работ детей* являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельные творческие изыскания;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

*Формы подведения итогов реализации программы*

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри объединения, школьных выставках, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

### Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Теория	Практика
	<b>I четверть</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы на кружке. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места.	1	1	-
2.	«Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.	4	1	3
3.	Работа с природным материалом растительного происхождения.	1	1	-
4.	Изготовление поздравительных открыток.	3	-	3
5.	Изготовление аппликации «Лесная сказка».	2	-	2
6.	Изготовление аппликации «У озера».	2	-	2
7.	Работа с сыпучими материалами (разные виды круп).	1	1	-
8.	Изготовление панно «Подсолнух».	2	-	2
9.	Изготовление панно «Бабочка».	2	-	2
	<b>II четверть</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
1.	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты.	1	1	-
2.	Основные приемы работы с пластилином: скатывание, раскатывание.	2	-	2
3.	Основные приемы: сплющивание, вдавливание.	2	-	2
4.	Основные приемы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов.	3	-	3
5.	Прием раскатывания. Изготовление корзинки.	2	-	2

6.	Изготовление улитки.	1	-	1
7.	Изготовление деревьев.	4	-	4
	<b>III четверть</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
1.	Изготовление домашних животных.	4	1	3
2.	Композиция из пластилиновых лент.	2	-	2
3.	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	6	1	5
4.	Изготовление праздничных открыток.	4	-	4
5.	Натюрморт.	2	-	2
6.	«Мир детства». Свободная тема.	2	-	2
	<b>IV четверть</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
1.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	1	-
2.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	2	1	1
3.	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	-	2
4.	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	-	2
5.	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	-	2
6.	Изготовление простых, несложных цветов.	2	-	2
7.	Изготовление бахромчатых цветов.	2	-	2
8.	Коллективная работа. Композиция из цветов.	2	-	2
9.	Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	2	-	2

### Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Теория	Практика
	<b>I четверть</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.	1	1	-
2.	Способы создания простых деталей.	3	1	2
3.	Дары осени (Грибы, ягоды).	7	1	6
4.	Дары Осени (Овощи, фрукты).	7	1	6
	<b>II четверть</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
1.	Цветы и листья. «Простые цветочки». «Ромашки». «Розочки».	7	2	5
2.	Зимняя красавица ёлка. «Ёлка из треугольников». «Ёлка из полосок теста».	4	1	3
3.	«Снеговик».	1		1
4.	Изготовление ёлочных украшений.	3	-	3
	<b>III четверть</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
1.	«Рождественские сувениры».	3	1	2
2.	«Подсвечник».	3	-	3
3.	«Снежинка».	1	-	1
4.	Народные традиции «Масленица».	3	1	2
5.	Подарок папе «Рамка для фото».	4	-	4
6.	«Мимоза». Коллективная работа.	2	-	2
7.	«Весенний букет».	4	-	4
	<b>IV четверть</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>

1.	«Пасхальное яйцо».	4	1	3
2.	Фигурки животных. «Ёжик». «Поросенок». «Рыбка».	5	1	4
3.	«День Победы!» «Праздничный Салют».	3	1	2
4.	Виртуальная экскурсия в музей народного промысла.	1	1	-
5.	Лепка по замыслу.	2	-	2
6.	Подготовка изделий к выставке.	1	-	1
7.	Оформление выставки.	1	-	1

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Теория	Практика
	<b>I четверть</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы в технике папье-маше.	1	1	-
2.	История возникновения папье-маше. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	1	1	-
3.	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, лимон.	6	1	5
4.	«Удивительные плоды». Изготовление овощей: свеколка, морковочка, болгарский перчик.	6	1	5
5.	Беседа «Основы построения композиции».	1	1	-
6.	Композиция «В лесном царстве».	3	-	3
	<b>II четверть</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
1.	Композиция «Подводный мир»: рыбка, морская звезда, лягушка, ракушки.	10	1	9
2.	Изготовление новогодних сувениров. Свободная тема.	5	-	5
3.	Рождество Христово. История и традиции. Изготовление игрушек.	5	1	4
	<b>III четверть</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
1.	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.	10	1	9

2.	Подарок папе «Карандашница».	3	-	3
3.	Подарок маме «Шкатулка».	3	-	3
4.	«Пасхальный сувенир».	4	1	3
	<b>IV четверть</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
1.	«В мире животных». «Кот». «Собака». «Заяц».	6	-	6
2.	Аппликация. Свободная тема.	2	-	2
3.	Изготовление открыток. Свободная тема.	2	-	2
4.	Изготовление объемной картины (коллективная работа).	5	-	5
5.	Подготовка творческих работ к выставке.	1	1	-

### Календарно-тематическое планирование первого года обучения

№ п/ п	Тема	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Кол-во часов	
	<b>І четверть</b>				
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы на кружке. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места.	1	-	1	
2.	«Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.	1	3	4	
3.	Работа с природным материалом растительного происхождения.	1	-	1	
4.	Изготовление поздравительных открыток.	-	3	3	
5.	Изготовление аппликации «Лесная сказка».	-	2	2	
6.	Изготовление аппликации «У озера».		2	2	
7.	Работа с сыпучими материалами (разные виды круп).	1	-	1	
8.	Изготовление панно «Подсолнух».	-	2	2	
9.	Изготовление панно «Бабочка».	-	2	2	
	<b>ІІ четверть</b>				
1.	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты.	1	-	1	
2.	Основные приемы работы с пластилином: скатывание, раскатывание.	-	2	2	
3.	Основные приемы: сплющивание, вдавливание.	-	2	2	
4.	Основные приемы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов.	-	3	3	

5.	Прием раскатывания. Изготовление корзинки.	-	2	2	
6.	Изготовление улитки.	-	1	1	
7.	Изготовление деревьев.	-	4	4	
<b>III четверть</b>					
1.	Изготовление домашних животных.	1	3	4	
2.	Композиция из пластилиновых лент.	-	2	2	
3.	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	1	5	6	
4.	Изготовление праздничных открыток.	-	4	4	
5.	Натюрморт. Свободная тема.	-	2	2	
6.	«Мир детства». Свободная тема.	-	2	2	
<b>IV четверть</b>					
1.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	-	1	
2.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	1	2	
3.	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	-	2	2	
4.	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	-	2	2	
5.	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	-	2	2	
6.	Изготовление простых, несложных цветов.	-	2	2	
7.	Изготовление бахромчатых цветов.	-	2	2	
8.	Коллективная работа. Композиция из цветов.	-	2	2	
9.	Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	-	2	2	

### **Содержание программы первого года обучения**

1. Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы на кружке. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места.

2. Знакомство детей с разнообразием природного материала и его сбор. Основные правила подготовки природного материала к хранению. Изготовление аппликаций и поздравительных открыток. Работа с сыпучими материалами.

3. Правила работы с пластилином. Какой пластилин лучше подходит для работы. Способы изготовления различных поделок из пластилина. Знакомство с основными приемами работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, выдавливание и т.д. Изготовление объемных творческих работ.

4. Знакомство детей со свойствами бумаги, с историей возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. На занятиях обучающиеся самостоятельно расчерчивают бумагу, вырезают полоски для дальнейшей работы в данной технике. Изучение основных способов бумагокручения. Изготовление различных форм: «завитки», «капля», «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «спирали». Основные правила соединения деталей. Изготовление цветов и композиций. Коллективная работа.

### Календарно-тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Кол-во часов	
<b>I четверть</b>					
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.	1	-	1	
2.	Способы создания простых деталей.	1	2	3	
3.	Дары осени (Грибы, ягоды).	1	6	7	
4.	Дары Осени (Овощи, фрукты).	1	6	7	
<b>II четверть</b>					
1.	Цветы и листья. «Простые цветочки». «Ромашки». «Розочки».	2	5	7	
2.	Зимняя красавица ёлка. «Ёлка из треугольников». «Ёлка из полосок теста».	1	3	4	
3.	«Снеговик».		1	1	
4.	Изготовление ёлочных украшений.	-	3	3	
<b>III четверть</b>					
1.	«Рождественские сувениры».	1	2	3	
2.	«Подсвечник».	-	3	3	
3.	«Снежинка».	-	1	1	
4.	Народные традиции «Масленица».	1	2	3	
5.	Подарок папе «Рамка для фото».	-	4	4	
6.	«Мимоза». Коллективная работа.	-	2	2	
7.	«Весенний букет».	-	4	4	
<b>IV четверть</b>					

1.	«Пасхальное яйцо».	1	3	4	
2.	Фигурки животных. «Ёжик». «Поросенок». «Рыбка».	1	4	5	
3.	«День Победы!» «Праздничный Салют».	1	2	3	
4.	Виртуальная экскурсия в музей народного промысла.	1	-	1	
5.	Лепка по замыслу.	-	2	2	
6.	Подготовка изделий к выставке.	-	1	1	
7.	Оформление выставки.	-	1	1	

### Содержание программы второго года обучения

1. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста, с приёмами, которые используются в процессе лепки и с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.

2. Способы создания простых деталей. Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус. Учить лепить из соленого теста фрукты и овощи. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы. Учить сочетать между собой различные заготовки.

3. Фигурки и сувениры. Научить лепить всевозможные фигурки, елочные украшения, уточнить знание формы - диск, шар. Учить лепить предметы конусообразной формы. Учить соединять детали «примазыванием». Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».

4. Виртуальная экскурсия в музей. Познакомить с различными видами промыслов, народных промыслов, основанных на лепке.

5. Подготовка изделий к выставке. Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

6. Оформление выставки. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

### Календарно-тематическое планирование третьего года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Кол-во часов	
<b>I четверть</b>					
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы в технике папье-маше.	1	-	1	
2.	История возникновения папье-маше. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	1	-	1	
3.	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, лимон.	1	5	6	
4.	«Удивительные плоды». Изготовление овощей: свеколка, морковочка, болгарский перчик.	1	5	6	
5.	Беседа «Основы построения композиции».	1	-	1	
6.	Композиция «В лесном царстве».	-	3	3	
<b>II четверть</b>					
1.	Композиция «Подводный мир»: рыбка, морская звезда, лягушка, ракушки.	1	9	10	
2.	Изготовление новогодних сувениров. Свободная тема.	-	5	5	
3.	Святки. История и традиции. Изготовление игрушек.	1	4	5	
<b>III четверть</b>					
1.	Приборы посуды (коллективная работа).	1	9	10	

	Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка.				
2.	Подарок папе «Карандашница».	-	3	3	
3.	Подарок маме «Шкатулка».	-	3	3	
4.	«Пасхальный сувенир».	1	3	4	
<b>IV четверть</b>					
1.	«В мире животных». «Кот». «Собака». «Заяц».	-	6	6	
2.	Аппликация. Свободная тема.	-	2	2	
3.	Изготовление открыток. Свободная тема.	-	2	2	
4.	Изготовление объемной картины (коллективная работа).	-	5	5	
5.	Подготовка творческих работ к выставке.	1	-	1	
6.	Оформление выставки.	1	-	1	

#### **Содержание программы третьего года обучения**

1. Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы в технике папье-маше.
2. История возникновения папье-маше. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. Просмотр видеофильма. Изготовление ягод, фруктов, овощей в технике папье-маше. Основные правила просушивания изделия, подготовка его к покраске. Изучение основ построения композиции.
4. Изготовление новогодних сувениров. Святки. Знакомство с историей и традициями. Изготовление сувениров. Изготовление подарков «Карандашница», «Шкатулка».
5. «В мире животных». «Кот». «Собака». «Заяц».
6. Изготовление открыток, аппликаций на свободную тему. Учить детей самостоятельной работе и развивать фантазию.
7. Подготовка изделий к выставке. Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.
8. Оформление выставки. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

## **Перечень учебно-методического обеспечения (оборудование, литература, интернет-ресурсы).**

### **Материально-технические условия:**

1. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий, для хранения материалов, оборудования, литературы.
2. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, клей, мука, соль, зубочистки, бумага и т.п.
3. Бросовый материал (скорлупа, семечки, крупа; бутылочки, баночки и др.)
4. Природный материал (шишки, листья, ветки, ракушки и др.)
5. Учебно-методическая литература.

### **Литература для учителя:**

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». - "Просвещение", Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.
7. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
8. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
9. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
10. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами.- Москва, 2002.
11. Демина И.П. Подарки из природных материалов

### **Литература для детей:**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.

2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
8. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
10. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
11. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
12. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programma-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>