

Министерство образования Ставропольского края

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1»

Рассмотрено  
на методическом объединении воспитателей  
протокол № 3 от «09» 01.2020 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ А.Х. Челикиди

Утверждено  
на педагогическом совете  
протокол № 3 от «10» 01.2020 г.

Утверждаю  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Г.Н. Гузий

Дополнительная общеобразовательная программа  
**«Шерстяная акварель»** (новая редакция)  
(художественная направленность)

Возрастной состав обучающихся: 12-16 лет  
Срок реализации: 3 года  
Режим работы: 2 часа в неделю  
Составила Швыдко Наталья Владимировна,  
воспитатель первой квалификационной категории

город - курорт Железноводск  
2020 год

## **Содержание**

Нормативно-правовая база.

Пояснительная записка.

Цели и задачи дополнительного образования.

Учебно - тематический план.

Календарно - тематическое планирование.

Условия и контроль над реализацией программы.

Требования к уровню подготовки по годам.

Перечень учебно - методического обеспечения.

## Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1» «Разноцветная мозаика» составлена на основании следующих законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей:

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

Национальный проект "Образование" – Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.

План мероприятий («Дорожная карта») «Кружковое движение»- Приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

«Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Сан ПиН, раздел 2.9.)

Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года № 72-КЗ «Об образовании».

Устав ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1».

Программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с ментальными нарушениями), обучающимися в специальном (коррекционном) образовательном учреждении.

## Пояснительная записка

Современный мир выдвигает перед школьным образованием на передний план помимо охраны и укрепления физического и психического здоровья - развитие способностей и творческого потенциала детей. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники позволяет в полной мере развить творческие способности у школьников.

«Шерстяная акварель»- это целиком и полностью творческий процесс. Здесь самое главное желание и настроение. Ведь для работы с шерстью совсем не обязательно уметь рисовать, материал надо чувствовать, а он сам подскажет, как с ним работать. Это увлекательное, приятное и не трудное занятие. Что для этого необходимо? Немного не пряденной шерсти разных цветов, рамка для фотографий, ножницы, пинцет, немного усидчивости, и результат не заставит себя ждать. Перед вами откроются белоснежные облака, улетающие вдаль птицы, цветы небывалой красоты. Этот процесс напоминает работу акварельными красками, поэтому такие картины называют «шерстяная акварель».

«Теплые» картины (так их еще называют) способствуют развитию у детей творчества, пространственных представлений, познанию свойств материалов таких, как шерсть, флизелин, фланель. А главное, эти работы формируют у детей стремление проявить свое внутреннее «Я», раскрыть в себе еще один родничок творчества. Работая над такими картинами, ребенок учится разным приемам выкладывания шерсти (щипание, вытягивание, скручивание - жгутик), а значит идет развитие мелкой моторики рук, отрабатывается точность движения пальцев.

Мотивацией успешности в «шерстяной акварели» является быстрота и относительная простота получения силуэтов или деталей нужной формы, ее приближенность к реально существующим образам и, наконец, новизна способа, как фактор удержания внимания.

Актуальность кружковой деятельности заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. Знакомит детей с секретами создания работ, используя шерсть. Применяя технику работы с шерстью, можно создать целые картины творчества детей. Работы детей могут использоваться в оформлении групп, поздравительных открыток, для участия в тематических выставках, в качестве подарков родителям. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников.

Правила работы с шерстью:

1. Работать сухими и чистыми руками (от влажности шерсть слипается и меняет форму + собирает мелкие частицы пыли).
2. Прикладывать и прижимать пластиковый трафарет после каждого слоя, чтобы видеть какой картина будет после окончания работы в рамочке под стеклом.
3. Остерегаться направленных потоков воздуха: сквозняков, вентиляторов и кондиционеров, т.к. они могут «сдуть» часы кропотливой работы;
4. Формировать все детали немного меньше настоящего размера, т.к. в конце картина прижмется под стеклом;
6. При выкладке фона шерсть должна заходить за края подложки;
7. Окончив работу, необходимо убрать за собой своё рабочее место.

Количество занятий: 2 занятия в неделю.

Возраст детей: 12-16 лет.

Количество детей: 16.

## Цели и задачи

### **Цель:**

формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

### **Задачи:**

#### *• Обучающие:*

1. формировать у детей технические умения и навыки в работе с различными материалами (флизелин, фланель, шерсть) и инструментами (ножницы, пинцет) ;
2. учить при создании картин использовать разные способы выкладывания шерсти (выщипывание, вытягивание, скручивание, настригание) ;
3. учить детей видеть и понимать прекрасное в картинах художников.

#### *• Воспитательные:*

1. воспитывать эстетический вкус, эмоциональную удовлетворенность от проделанной работы, желание порадовать близких своей работой;
2. вызывать интерес к окружающему миру, желание увиденное передавать в своих картинах;
3. совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место.

#### *• Коррекционно-развивающие:*

1. развивать у детей творческие способности, наглядно- образное мышление, фантазию, целеустремленность, самостоятельность, усидчивость.
2. развивать познавательную активность, формировать навыки сотрудничества;
3. развивать мелкую моторику рук;

#### *• Социальные:*

- 1 учить работать не только самостоятельно, но и коллективно;
2. способствовать адаптации к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям;
3. готовить к самостоятельной жизни в современном мире.

### Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	<b>I четверть</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с ножницами.	1	1	
2.	Тема: «Что такое шерсть? »	1	1	
3.	Заготовка материала	1		1
4.	Тема: Рисование картины «Золотая осень »1-ая часть (рассматривание картин, подготовка фона)	6	1	5
5.	Тема: «Золотая осень», 2-ая часть (прорисовывание деревьев, облаков, листьев) .	9	1	8
	<b>II четверть</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
1.	Заготовка материала	2		2
2.	Тема: «Пернатые, мохнатые, колючие»	5	1	4
3.	Тема: «Зимние пейзажи»	6	1	5
4.	«Как рисовать шерстью? » (мастер- класс проводят дети с воспитателем)	1		1

	<b>III четверть</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
1.	Заготовка материала	3		3
2.	Тема: Картина «Зимние чудеса»	5	1	4
3.	Тема: «По морям, по волнам» (к 23 февраля)	5	1	4
4.	Тема: «Милой мамочке букет»	5	1	4
	<b>IV четверть</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
1.	Заготовка материала	1		1
2.	Тема: «Цветущая весна! »	9	1	8
3.	Тема: «Праздничный салют» (к 9 Мая)	6	1	5
4.	Выставка детских работ	1	1	

### Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	<b>I четверть</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы.	1	1	
2.	Тема: « Шерсть – ее свойства»	1	1	
3.	Заготовка материала	1		1
4.	Тема: Рисование картины «Для любимого учителя» ко дню учителя)	14	3	11
	<b>II четверть</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
1.	Заготовка материала	2		2
2.	Тема: «Унылая пора – очей очарованье»	5	1	4
3.	Тема: «Зимняя сказка»	6	1	5
4.	«Как рисовать шерстью? » (мастер- класс проводят дети с воспитателем)	1		1
	<b>III четверть</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
1.	Заготовка материала	3		3
2.	Тема: Картина «Домашние любимцы»	5	1	4

3.	Тема: «Самый сильный» (к 23 февраля)	5	1	4
4.	Тема: «Тепло маминых рук» (к 8 марта)	5	1	4
	<b>IV четверть</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
1.	Заготовка материала	1		1
2.	Тема: «Всегда в нашей памяти »(к 9 мая)	9	1	8
3.	Тема: «Лето – ах лето. Ромашки»	6	1	5
4.	Выставка детских работ	1	1	

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>I четверть</b>		<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы.	1	1	
2.	Тема: «Шерсть и ее свойства»	1	1	
3.	Заготовка материала	1		1
4.	Тема: «Красота осеннего леса» (Коллективное панно)	14	3	11
<b>II четверть</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
1.	Заготовка материала	2		2
2.	Тема: «Букет к празднику»(ко дню учителя)	5	1	4
3.	Тема: «Веселый праздник – Новый год»	6	1	5
4.	«Рисуем шерстью? » (мастер- класс проводят дети с воспитателем)	1		1
<b>III четверть</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
1.	Заготовка материала	3		3
2.	Тема: Картина «Первоцветы»	5	1	4

3.	Тема: «Защитники Отечества» (к 23 февраля)	5	1	4
4.	Тема: «Любимой маме» (к 8 марта)	5	1	4
	<b>IV четверть</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
1.	Заготовка материала	1		1
2.	Тема: «вечная память »(к 9 мая)	9	1	8
3.	Тема: «Скоро лето»	6	1	5
4.	Выставка детских работ	1	1	

### Календарно – тематическое планирование первого года обучения

№ п/п	Темы	Дата
<b>I четверть</b>		
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с ножницами.	
2.	Тема: «Что такое шерсть? »	
3.	Заготовка материала	
4.	Тема: Рисование картины «Золотая осень »1-ая часть (рассматривание картин, подготовка фона)	
5.	Тема: «Золотая осень», 2-ая часть (прорисовывание деревьев, облаков, листьев) .	
<b>II четверть</b>		
1.	Заготовка материала	
2.	Тема: «Пернатые, мохнатые, колючие»	
3.	Тема: «Зимние пейзажи»	
4.	«Как рисовать шерстью? » (мастер- класс проводят дети с воспитателем)	

	<b>III четверть</b>	
1.	Заготовка материала	
2.	Тема: Картина «Зимние чудеса»	
3.	Тема: «По морям, по волнам» (к 23 февраля)	
4.	Тема: «Милой мамочке букет»	
	<b>IV четверть</b>	
1.	Заготовка материала	
2.	Тема: «Цветущая весна! »	
3.	Тема: «Праздничный салют» (к 9 Мая)	
4.	Выставка детских работ	

### Календарно – тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Темы занятий	
	<b>I четверть</b>	
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы.	
2.	Тема: « Шерсть – ее свойства»	
3.	Заготовка материала	
4.	Тема: Рисование картины «Для любимого учителя» ко дню учителя)	
	<b>II четверть</b>	
1.	Заготовка материала	
2.	Тема: «Унылая пора – очей очарованье»	
3.	Тема: «Зимняя сказка»	
4.	«Как рисовать шерстью? » (мастер- класс проводят дети с воспитателем)	
	<b>III четверть</b>	
1.	Заготовка материала	

2.	Тема: Картина «Домашние любимцы»	
3.	Тема: «Самый сильный» (к 23 февраля)	
4.	Тема: «Тепло маминых рук» (к 8 марта)	
	<b>IV четверть</b>	
1.	Заготовка материала	
2.	Тема: «Всегда в нашей памяти »(к 9 мая)	
3.	Тема: «Лето – ах лето. Ромашки»	
4.	Выставка детских работ	

## Календарно – тематическое планирование третьего года обучения

№ п/п	Темы занятий	
<b>I четверть</b>		
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы.	
2.	Тема: «Шерсть и ее свойства»	
3.	Заготовка материала	
4.	Тема: «Красота осеннего леса» (Коллективное панно)	
<b>II четверть</b>		
1.	Заготовка материала	
2.	Тема: «Букет к празднику»(ко дню учителя)	
3.	Тема: «Веселый праздник – Новый год»	
4.	«Рисуем шерстью? » (мастер- класс проводят дети с воспитателем)	
<b>III четверть</b>		
1.	Заготовка материала	

2.	Тема: Картина «Первоцветы»	
3.	Тема: «Защитники Отечества» (к 23 февраля)	
4.	Тема: «Любимой маме» (к 8 марта)	
	<b>IV четверть</b>	
1.	Заготовка материала	
2.	Тема: «вечная память »(к 9 мая)	
3.	Тема: «Скоро лето»	
4.	Выставка детских работ	

### **Требования к уровню подготовки первого года обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- Что такое «шерстяная акварель».
- Правила пользования ножницами и пинцетом.
- Использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Работать с шерстью, создавать несложные композиции.
- Выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца, видеть красоту природы и отражают в своих картинах.

### **Требования к уровню подготовки второго года обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

Способы выкладывания картин из шерсти.

Технологию выполнения цветов и цветочных композиций.

#### **Учащиеся должны уметь:**

Сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ.

Выкладывать по схемам; создавать своими руками красивые и полезные вещи.

Уметь коллективно работать и создавать коллективные работы.

### **Требования к уровню подготовки третьего года обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

Виды декоративно-прикладного творчества.

Историю возникновения «теплых картин».

Начальные сведения о цветовом сочетании.

Основные рабочие приемы, особенности подбора материала.

#### **Учащиеся должны уметь:**

Пользоваться технологической документацией, читать схемы и работать по ним.

Выполнять элементы изделия с опорой на схему, составлять эскизы.

Выполнять изделия на основе изученных техник, ухаживать за изделиями и хранить их согласно правилам.

## Условия и контроль над реализацией программы

Важным в осуществлении программы является отслеживание результатов. Контроль позволяет определить степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Для проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, загадки, ребусы, карточки, тесты, опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами.

Форма проведения итогов реализации программы – выставка работ учащихся на общешкольных родительских собраниях, на отчетных выставках детского творчества по окончании учебного года, на школьных и выездных ярмарках-распродажах. Участие в конкурсах-фестивалях детского художественного творчества краевого и международного уровней.

Таким образом, мониторинг навыков и умений воспитанников в начале, в течение учебного курса и по его завершении дает полное представление о результатах учащихся, полученных в результате реализации программы.

Всестороннее решение задачи трудовой подготовки школьников и их последующей интеграции в общество является конечным результатом всей системы профессионально-трудового обучения.

## Перечень учебно-методического обеспечения

Инструменты, материалы, оборудование:

1. Флизелин.
2. Фланель.
3. Шерсть разных цветов и оттенков.
4. Фоторамки.
5. Ножницы.
6. Пинцет.
7. Художественно - литературный материал (загадки, стихи о временах года, о природных явлениях и праздниках).
8. Классические музыкальные произведения для сопровождения творческой деятельности.
9. Картины, иллюстрации (пейзажи, натюрморты).
10. Шкаф для материалов, инструментов и методических пособий.
11. Образцы изделий.
12. Выставочный стенд работ детей.
13. Компьютер.
14. Схемы.
15. Фотографии.
16. Раздаточный материал.
17. Таблицы по технике безопасности.

### Литература для взрослых:

«Стильные аксессуары и украшения. Валяние из шерсти».

Е.Смирнова «Плоское валяние» И. Кокарева «Войлочные зоопарк» К.Зельке М.:

«Войлок и фетр» А. А. Зайцева Иллюстрированная энциклопедия, - М.: Экспо, 2010

Журналы: «Лена рукоделия» №10/2015 ст. «Валяние из шерсти» Т.Анисимова «DIANA» №1/2012 ст. «Веселая компания» Н.Гриц

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

#### **Литература для детей:**

А. Штабнер «Неведомый мир», МИФ 2018г.

Сафонова Ю. М. Учимся рисовать.

Иванова Г. Н. «Открытки с улыбкой», - М. Издательство «Тртгон», 2007г.

Молнар И. Отпечаток, точка, штрих. Рисование..

#### **Интернет - ресурсы:**

Материалы для творчества (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/catalogue/materialy-dlya-tvorchestva>

Основы работы с шерстью. Валяние. (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://inbandmade.ru/mokroe-valyanie>

Работа с шерстью для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>

Творческая студия «Мастерица» (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://skortg.blogspot.ru/>

Внешкольник (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://easyen.ru>