

Министерство образования Ставропольского края

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1»

Рассмотрено
на методическом объединении воспитателей
протокол № 3 от «09» 01.2020 г.
Руководитель МО _____ А.Х. Челикиди

Утверждено
на педагогическом совете
протокол № 3 от «10» 01.2020 г.

Утверждаю
Директор школы-интерната
_____ Г.Н. Гузий

Дополнительная общеобразовательная программа
«Цветик-семицветик» (новая редакция)
(художественная направленность)

Возрастной состав обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 3 года
Режим работы: 2 часа в неделю
Составила Таланова Лариса Вячеславовна,
учитель высшей квалификационной категории

город - курорт Железноводск
2020 год

Содержание программы

Нормативно-правовая база.

Пояснительная записка.

Цели и задачи.

Учебно-тематический план с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности.

Календарно-тематическое планирование с темами занятий и количеством часов по каждой теме.

Условия и контроль над реализацией программы.

Требования к уровню подготовки по годам.

Перечень учебно-методического обеспечения (оборудование, литература, интернет-ресурсы).

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветик-семицветик» ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1» составлена на основании следующих законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей:

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

Национальный проект "Образование" – Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.

План мероприятий («Дорожная карта») «Кружковое движение»- Приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

«Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Сан ПиН, раздел 2.9.)
Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года № 72-КЗ «Об образовании».

Устав ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1».

Программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с ментальными нарушениями), обучающимися в специальном (коррекционном) образовательном учреждении.

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...

В. А. Сухомлинский.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности и эстетический вкус, но и коммуникативные навыки в процессе рисования и вышивки. Наиболее характерная черта эстетического отношения ребенка – это неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения к действительности и является одним из важнейших средств познания мира, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. А вышивка – это один из самых древних и наиболее распространенных видов творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров. Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям школьного возраста. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой. В процессе рисования и вышивки у ребенка совершенствуются наблюдательность, художественный вкус, творческие способности, формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших школьников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Цель программы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие художественно-эстетического творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- Вызвать интерес к вышивке, пробудить желание самому научиться вышивать;
- Уточнить знания о видах ткани, правилах техники безопасности при работе с инструментами для вышивания.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественно-эстетической деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

- Формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, усердие, терпение и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективного труда;
- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Социальные:

- охрана жизни и здоровья детей;
- воспитание и гармоничное развитие детей;
- соблюдение прав детей;
- обеспечение всем воспитанникам оптимальных условий для развития, воспитания, социальной адаптации и интеграции в общество;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для приобщения детей к общечеловеческим ценностям.

Время действия кружка:

Количество занятий: 2 занятия в неделю.

Возраст детей: 12-15 лет.

Количество детей: 12.

Место проведения: швейная мастерская.

Учебно - тематический план первого года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
І четверть				
1.	Вводная беседа: «Условия безопасной работы»	1	1	-
2.	«Путешествие в мир красок» (основные и дополнительные цвета).	1	1	-
3.	«Цветовой круг или искусство смешения цветов»	2	1	1
4.	Поэтапное рисование деревьев	3	1	2
5.	«Осень на опушке краски разводила» (рисование)	3	1	2
6.	«Ветка рябины» (рисование)	2	1	1
7.	«Дары осени» (рисование)	4	1	3
ІІ четверть				
1.	Вышивка – первые шаги	1	1	-
2.	Перевод рисунка через «копирку»	1	-	1
3.	Шов «вперед иголку»	2	1	1
4.	«Гриб» (вышивка)	4	1	3
5.	«Морозный узор» (рисование свечой)	2	1	1
6.	Новогодняя открытка	2	1	1
7.	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	4	1	3
ІІІ четверть				
1.	Поэтапное рисование птиц	2	1	1
2.	«Кормушка для птиц» (рисование)	2	1	1
3.	Стебельчатый шов	2	1	1
4.	«Снегирь» (вышивка)	4	-	4

5.	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	2	-	2
6.	«Снегирь» (завершение работы)	2	-	2
7.	«Букет для мамы» (рисование)	2	-	2
8.	Городецкая роспись: основные элементы пошагово	4	1	3
IV четверть				
1.	«Одуванчик – золотое солнышко» (рисование)	1	-	1
2.	«Дорога к звездам» (рисование)	2	1	1
3.	«Цветущий шиповник» (вышивка)	7	1	6
4.	«Салют в День Победы» (рисование)	1	-	1
5.	«Цветущий шиповник» (завершение работы)	4	-	4
6.	Оформление отчетной выставки	1	-	1
7.	Рисование на свободную тему	1	-	1

Учебно - тематический план второго года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
I четверть				
1.	«Радуга после дождя» (рисование)	2	1	1
2.	«Летом у водоема» (вышивка)	10	1	9
3.	«Перелётные птицы» (рисование)	3	1	2
4.	Тамбурный шов	2	-	2
II четверть				
1.	«Природа вокруг нас» (рисование)	2	-	2
2.	«Бабочка на цветке» (вышивка)	8	1	7
3.	«А за окном зима» (рисование)	2	1	1
4.	«Рисуем символ года»	2	1	2
5.	«Зимний вечер» (рисование)	2	-	2
III четверть				
1.	Поэтапное рисование домашних животных	2	2	2
2.	«Домашний любимец» (вышивка)	8	1	7
3.	«Флаги армии и флота»	2	1	1
4.	«Первые весенние цветы»	1	-	1
5.	«Ваза с цветами» (городецкая роспись)	3	1	2
6.	Бахрома на салфетке	2	1	1
7.	Петельный шов	2	1	1
IV четверть				
1.	Таинственный космос (рисование)	2	1	1
2.	Нанесение рисунка на салфетку (по желанию)	1	-	1
3.	Вышивка на салфетке	8	-	8

4.	«С Днем Победы» (рисование)	1	-	1
5.	Вышивка на салфетке (завершение работы)	4	-	4
6.	Оформление отчетной выставки	1	-	1
7.	Рисование по замыслу	1	-	1

Учебно - тематический план третьего года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
I четверть				
1.	Хохломская роспись	1	1	-
2.	Узор «Травка»	2	1	1
3.	Узор «Листочки»	2	1	1
4.	Узор «Ягодки»	2	1	1
5.	Роспись «Уточка-солонка»	5	-	5
6.	Мережка – ажурная вышивка	2	1	1
7.	Мережка «кисточки»	2	1	1
II четверть				
1.	«Улетели, чтобы вернуться» (рисование)	2	1	1
2.	«Корзина с грибами» (вышивка)	6	1	5
3.	«Снег за окном» (рисование)	1	-	1
4.	Снежинки из фольги (украшение на елку)	7	1	6
III четверть				
1.	«Зимний пейзаж» (рисование)	2	1	1
2.	Поэтапное рисование диких животных	2	1	1
3.	«Обитатели зимнего леса» (рисование)	4	1	3
4.	«Герои сказок А.С. Пушкина» (рисование)	2	1	1
5.	«Военная форма России» (раскрашивание)	2	1	1
6.	Мережка «столбики»	2	1	1
7.	Мамины любимые цветы (рисование)	2	1	1

8.	«Ромашка» (вышивка)	4	1	3
IV четверть				
1.	«Ромашка» (завершение работы)	3	-	3
2.	«Путешествие в космос» (рисование)	1	-	1
3.	«Веточка магнолии» (работа с фольгой)	7	1	6
4.	«Скажем войне – нет» (рисование)	2	-	2
5.	«Закат солнца на море» (рисование)	2	1	1
6.	Подготовка к итоговой выставке	1	-	1
7.	Рисование на свободную тему	1	-	1

Календарно-тематическое планирование первого года обучения

№ п/п	Тема	Дата
I четверть		
1.	Вводная беседа: «Условия безопасной работы»	
2.	«Путешествие в мир красок» (основные и дополнительные цвета).	
3.	«Цветовой круг или искусство смешения цветов»	
4.	Поэтапное рисование деревьев	
5.	«Осень на опушке краски разводила» (рисование)	
6.	«Ветка рябины» (рисование)	
7.	«Дары осени» (рисование)	
II четверть		
1.	Вышивка – первые шаги	
2.	Перевод рисунка через «копирку»	
3.	Шов «вперед иголку»	
4.	«Гриб» (вышивка)	
5.	«Морозный узор» (рисование свечой)	
6.	Новогодняя открытка	
7.	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	
III четверть		
1.	Поэтапное рисование птиц	
2.	«Кормушка для птиц» (рисование)	
3.	Стебельчатый шов	
4.	«Снегирь» (вышивка)	
5.	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	

6.	«Снегирь» (завершение работы)	
7.	«Букет для мамы» (рисование)	
8.	Городецкая роспись: основные элементы пошагово	
IV четверть		
1.	«Одуванчик – золотое солнышко» (рисование)	
2.	«Дорога к звездам» (рисование)	
3.	«Цветущий шиповник» (вышивка)	
4.	«Салют в День Победы» (рисование)	
5.	«Цветущий шиповник» (завершение работы)	
7.	Оформление отчетной выставки	
8.	Рисование на свободную тему	

Календарно-тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Тема	Дата
I четверть		
1.	«Радуга после дождя» (рисование)	
2.	«Летом у водоема» (вышивка)	
3.	«Перелётные птицы» (рисование)	
4.	Тамбурный шов	
II четверть		
1.	«Природа вокруг нас» (рисование)	
2.	«Бабочка на цветке» (вышивка)	
3.	«А за окном зима» (рисование)	
4.	«Рисуем символ года»	
5.	«Зимний вечер» (рисование)	
III четверть		
1.	Поэтапное рисование домашних животных	
2.	«Домашний любимец» (вышивка)	
3.	«Флаги армии и флота»	
4.	«Первые весенние цветы»	
5.	«Ваза с цветами» (городецкая роспись)	
6.	Бахрома на салфетке	
7.	Петельный шов	
IV четверть		
1.	Таинственный космос (рисование)	
2.	Нанесение рисунка на салфетку	
3.	Вышивка на салфетке	
4.	«С Днем Победы» (рисование)	

5.	Вышивка на салфетке (завершение работы)	
6.	Оформление отчетной выставки	
7.	Рисование по замыслу	

Календарно-тематическое планирование третьего года обучения

№ п/п	Тема	Дата
I четверть		
1.	Хохломская роспись	
2.	Узор «Травка»	
3.	Узор «Листочки»	
4.	Узор «Ягодки»	
5.	Роспись «Уточка-солонка»	
6.	Мережка – ажурная вышивка	
7.	Мережка «кисточки»	
II четверть		
1.	«Улетели, чтобы вернуться» (рисование)	
2.	«Корзина с грибами» (вышивка)	
3.	«Снег за окном» (рисование)	
4.	Снежинки из фольги (украшение на елку)	
III четверть		
1.	«Зимний пейзаж» (рисование)	
2.	Поэтапное рисование диких животных	
3.	«Обитатели зимнего леса» (рисование)	
4.	«Герои сказок А.С. Пушкина» (рисование)	
5.	«Военная форма России» (раскрашивание)	
6.	Мережка «столбики»	
7.	Мамины любимые цветы (рисование)	
8.	«Ромашка» (вышивка)	

IV четверть

1.	«Ромашка» (завершение работы)	
2.	«Путешествие в космос» (рисование)	
3.	«Веточка магнолии» (работа с фольгой)	
4.	«Скажем войне – нет» (рисование)	
5.	«Закат солнца на море» (рисование)	
6.	Подготовка к итоговой выставке	
7.	Рисование на свободную тему	

Условия и контроль над реализацией программы

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

1. Участие во всероссийских выставках детского творчества.
2. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка, презентации.
3. Оформление альбома детских рисунков «Цветик-семицветик».
4. Организация выставки детских работ для родителей.
5. Тематические выставки в школе.
6. Творческий отчет руководителя кружка.

**Требования к уровню подготовки
(первый год обучения)
(рисование)**

Должны знать:

1. Средства художественной выразительности.
2. Основные, составные и дополнительные цвета.
3. Декоративные росписи: Городецкая роспись

Должны уметь:

1. Последовательно рисовать отдельные предметы, предметы природы.
2. Составлять композицию из предметов.
3. Последовательно работать над живописным изображением рисунка.
4. Применять разные техники изображения.

(вышивка)

Должны знать:

1. Начальные сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме.
2. Терминологию простейших ручных швов.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Правила закрепления нитки в начале и конце ряда, требования к ниткам
5. Композиционное построение узоров.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки вышивания.
2. Выполнять простейшие стежки.
3. Закреплять нитки различными способами.
4. Переводить рисунки на ткань с помощью копировальной бумаги, строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

(второй год обучения)

(рисование)

Должны знать:

1. Названия основных и составных цветов.
2. Понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, орнамент, аппликация, композиция.
3. Изобразительные основы декоративных элементов.
4. Материалы и технические приёмы оформления.

Должны уметь:

1. Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой.
2. Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы.
3. Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.
4. Владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением.
5. Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;.
6. Пользоваться материалами.

(вышивка)

Должны знать:

1. Виды ручной вышивки.
2. Способы выдергивания нитей.
3. Виды и правила работы с пяльцами.

Должны уметь:

1. Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки.
2. Уметь вышивать на пяльцах и без них.
3. Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.
4. Оформлять вышивку в рамку.
5. Выполнять работу качественно. Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

(третий год обучения)

(рисование)

Должны знать:

1. Декоративные росписи: Хохломская роспись.
2. Приемы работы красками «по - мокрому» и по сухой бумаге.
3. Приемы замутнения цвета черным и белым.
4. О существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию природы и т.п.

Уметь:

1. Высказывать простейшие суждения о картинах.
2. Выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет.
3. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.
4. Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции.
5. Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную.
6. Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии.
7. Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску.
8. Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения).

(вышивка)

Должны знать:

1. Правила поведения в мастерской, технику безопасности при работе с острыми инструментами.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вышивании.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Виды вышивальных швов.
5. Основные рабочие приемы вышивания.

6. Особенности подбора материала.
7. Основные техники вышивки.
8. Алгоритм выполнения стежков.
9. Технологию обработки готового изделия.

Должны уметь:

1. Соблюдать правила поведения на уроке, правила ТБ при работе со швейными иглами, булавками, ножницами, иглами, электрическим утюгом.
2. Подбирать нитки в соответствии с изделием.
3. Пользоваться технологической документацией.
4. Составлять эскизы.
5. Самостоятельно наносить рисунок на ткань и подбирать цветовую палитру.
6. Самостоятельно выполнять швы в вышивке.
7. Обрабатывать готовое изделие.

Учебно-методическое обеспечение

Методические и учебные пособия:

- Ю.Г. Дорожин Городецкая роспись (рабочая тетрадь по основам народного искусства)
- Л.В. Орлова Хохломская роспись (рабочая тетрадь по основам народного искусства)
- схемы изделий;
- коллекции ниток;
- образцы вязания;

Оборудование и инструменты:

- кисти, краски, гуашь,
- карандаши простые и цветные,
- восковые мелки,
- свеча,
- альбом,
- иглы,
- ткань,
- нитки мулине, швейные нитки,
- пяльцы,
- бисер.

Используемая литература:

1. Антипов В.И. «Внеклассные занятия по труду во вспомогательной школе». Издательство «Просвещение» Москва, 1971
2. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия
4. Гусакова М.А. «Аппликация». Издательство «Просвещение» Москва, 1987
5. Глинская Е.- Азбука вышивания

6. Ереминко Т.- Иголка-волшебница
8. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.
9. Козелло В. «Мережка». Руководство по вышивке. Москва Легпромбытиздат, 1991
10. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания».
11. Стрелкина В.Л. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе».

Литература для детей:

1. Абрамова А. «Альбом самоделок». Издательство «Малыш» Москва, 1982
2. Дорожин Ю.Г. «Городецкая роспись» Учебное издание. Издательство Мозаика-Синтез» Москва , 2007
3. Журнал по рукоделию «Лена» №1(2), 1998
4. Максимова М., Кузьмина М.А. - Вышивка. Первые шаги. Издательство «ЭКМО», 1996
5. Орлова Л.В. «Хохломская роспись». Учебное издание. Издательство Мозаика-Синтез» Москва , 2006

Интернет ресурсы:

<http://festival.1september.ru/articles/637167/>

<http://www.maam.ru/detskijasad/programa-izo-kruzhka-karandashik.html>

https://infourok.ru/programma_raboty_kruzhka_vyshivka_krestom-47..

<http://www.handmadecrafts.ru/osnovi/osnovi-29/>

<http://ornament-uzor.ru/vidy-vyshivalnyh-shvov/>

<http://www.babushkinysovety.ru/08vyshivka.html>

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kak-risovat-kartinki-poetapno-uchimsya-risovaniyu-s-detmi/>

<http://kid-info.ru/detskie-igry-i-zanyatiya/kak-narisovat-cvetok.html>