

Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1»

Рассмотрено
на методическом объединении воспитателей
протокол № 3 от «09»01. 2020 г.
Руководитель МО _____ А.Х. Челикиди

Утверждено
на педагогическом совете
протокол № 3 от «10»01 2020 г.

Утверждаю
Директор школы-интерната
_____ Г.Н. Гузий

Дополнительная общеобразовательная программа
«В гостях у Лесовичка» (новая редакция)
(туристско - краеведческая направленность)

Возрастной состав обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 3 года
Режим работы: 2 часа в неделю
Губенко Ирина Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории

город Железноводск
2020 год

Содержание программы

Нормативно-правовая база.

Пояснительная записка.

Цели и задачи.

Учебно-тематический план с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности.

Календарно-тематическое планирование с темами занятий и количеством часов по каждой теме.

Условия и контроль над реализацией программы.

Требования к уровню подготовки по годам.

Перечень учебно-методического обеспечения (оборудование, литература, интернет-ресурсы).

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1» «В гостях у Лесовичка» составлена на основании следующих законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей:

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

Национальный проект "Образование" – Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.

План мероприятий («Дорожная карта») «Кружковое движение»- Приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

«Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Сан ПиН, раздел 2.9.)

Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года № 72-КЗ «Об образовании».

Устав ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1».

Программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с ментальными нарушениями), обучающимися в специальном (коррекционном) образовательном учреждении.

Пояснительная записка

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «В гостях у Лесовичка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов.

На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Программа работы творческого объединения рассчитана на трехгодичное обучение. Объединение комплектуется из учащихся возраста 13 -15 лет. Количество детей в группе для освоения программы - 14 человек.

Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 1 часу.

Принципы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога - ученика, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет

интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки.

А также различные методы в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный: (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) работы педагогом и др.);
- практически: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский: самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы в группах;
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природным материалом.
2. Работа с бумагой. Папье - маше.
3. Работа с бросовым материалом.
4. Работа с тканью, нитками.
5. Работа с бисером, стразами, пайетками.
6. Работа с тестом.
7. Декупаж.
8. Творческий проект.
9. Выставки, праздники.

Цели и задачи

Цель: Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание;
- развитие любви к природе.

Коррекционные:

- обогащение словарного запаса воспитанников;
- развитие устной речи.

Социальные:

- воспитывать самоуважение за результат своей деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	I четверть	16	4	12
1.	Введение. Техника безопасности при работе.	2	2	0
2.	Работа с природным материалом.	6		6
3.	Бумажная филигрань. Квиллинг.	4	1	3
4.	Плетение из газетных трубочек.	4	1	3
	II четверть	18	1	18
1.	Работа с лентами, пайетками, органзой.	6	0	6
2.	Работа с нитками, шерстью.	6	0	6
3.	Работа с тестом.	6	1	5
	III четверть	20	2	18
1.	Работа с пуговицами.	4	0	4
2.	Декупаж.	5	1	4
3.	Объёмная аппликация.	6	0	6
4.	Работа с тканью.	4	0	3
	IV четверть	14	1	13
1.	Папье - маше.	4	1	3
2.	Работа с бросовым материалом.	6	0	6
3.	Творческий проект.	4	0	4
	Итого:	68		

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия.
	I четверть	15	3	12
1	Введение. Техника безопасности при работе.	2	2	
2	Экскурсия.	1	1	
3	Работа с сухоцветами, листьями, корягами.	6		6
4	Работа с различными семенами, крупой.	6		6
	II четверть	18	2	16
1	«Удивительный мир «Тестоластики».	6	1	5
2	Панно, сувениры из макарон.	6	1	5
3	Работа с бросовым материалом.	6		6
	III четверть	21	3	18
1	Новогодняя и рождественская флористика.	5	1	4
2	«Наш уютный дом» (Использование различных материалов).	6		6
3	«Мужской праздник»	5	1	4
4	«Подарки для мам»	5	1	4
	IV четверть	14	1	15
1	«Остров ненужных вещей»	4		4
2	«Бумажный город»	6	1	5
3	Творческий проект «Подарок другу».	4		4
	Итого:	68		

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
I четверть		16	3	13
1	Введение. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила техники безопасности.	1	1	
2	Экскурсия в лес. Сбор гербария и природного материала.	2	1	1
3	Искусство флористики.	7	1	6
4	Изготовление композиций из семян, шишек, орехов и др.	6		6
II четверть		16	1	15
1	Работа с камнем.	4		4
2	«В гости к крупинке»	4		4
3	«Волшебные макарошки».	8	1	7
III четверть		22	2	20
1	Работа с тестом.	5		5
2	Работа с различным природным материалом.	5		5
3	«Бумажные превращения».	6	1	5
4	Работа с тканью.	6	1	5
IV четверть		14	2	12
1	Работа с пластиком (пластиковая посуда).	5	1	4
2	Мир ненужных вещей.	5	1	4
3	Работа по замыслу.	4		4
Итого:		68		

Календарно-тематическое планирование первого года обучения

№ п/п	Темы занятий	Дата
I четверть		
1.	Введение. Техника безопасности при работе.	
2.	Картина «Волшебница осень».	
3.	Экибана «Дары осени».	
4.	Аппликация «Жар птица».	
5.	Понятие о квиллинге.	
6.	Картина «Павлин».	
7.	Картина «Павлин».	
8.	Освоение техники скручивания трубочек. Заготовка трубочек.	
9.	Ваза: плетение dna	
10.	Плетение по кругу. Заключительный этап покраска изделия.	
II четверть		
1.	Коллективная работа «Веер».	
2.	Цветы из органзы.	
3.	Новогодняя открытка.	
4.	Аппликация из ниток «Поздняя осень».	
5.	Учимся делать помпоны.	
6.	Бусы из помпонов.	
7.	Изготовление теста для лепки.	
8.	Ёлочка из теста.	
9.	Покраска и украшение ёлочки.	
III четверть		
1.	Аппликация из пуговиц «Чудо деревце».	

2.	«Открытка к Рождеству» аппликация.	
3.	История возникновения. Основные виды декупажа.	
4.	Обратный декупаж на стеклянной тарелке.	
5.	Декупаж на деревянной доске.	
6.	Коллективная работа «Ветка сакуры» объёмная аппликация.	
7.	«Ваза с цветами» объёмная аппликация.	
8.	«Моя фантазия» объёмная аппликация по замыслу.	
9.	Панно из ткани «Зимний лес».	
10.	Панно из ткани «Зимний лес».	
	IV четверть	
1.	Папье маше «Тыква».	
2.	Папье маше «Тыква».	
3.	«Кашпо» из старого чайника.	
4.	«Яблоко» из бутылки.	
5.	«Подставка под горячее» из бутылочных крышек.	
6.	Самостоятельная творческая работа. Создание коллажа.	
7.	Творческий проект «Подарок другу». Выставка.	

Календарно-тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Темы занятий	Дата
I четверть		
1	Введение. Техника безопасности при работе.	
2	Экскурсия. Сбор природного материала.	
3	Изготовление работ «Березы».	
4	«Листопад» аппликация из сухих листьев.	
5	«Пейзаж с лодкой» работа с гербарием.	
6	«Подсолнухи» (выкладывание на картоне семян в виде подсолнухов).	
7	«Волшебные зверушки» выкладывание образа зверей, птиц с использованием: семян, круп, чешуек от шишек и др.	
8	«Сказочные цветы» (выкладывание на картоне крупы в виде цветов).	
II четверть		
1	Основы и технология замешивания солёного теста.	
2	«Ваза с фруктами»	
3	Ёж (из теста).	
4	«Зелёная красавица» (ёлочка из макарон).	
5	Панно из макарон, творческая работа.	
6	«Новогодний шар» работа с макаронами.	
7	«Снежный домик» коллективная работа.	
8	«Новогодние игрушки» творческая работа.	
9	Творческая работа «Моя фантазия» изготовление подарков для родных.	
III четверть		

1	«Рождество» (что означает этот праздник) беседа.	
2	«Рождественская открытка».	
3	«Рождественский сувенир» (изготовление подарков для родных).	
4	«Зимняя фантазия» украшение для помещений (природный материал).	
5	Изготовление кормушек для птиц (подручный материал).	
6	Экскурсия в лес с целью развешивания кормушек.	
7	Что за праздник 23 Февраля. «Подарок папе».	
8	Коллективная работа «Военная техника» (объёмная аппликация).	
9	Возникновение праздника 8 Марта «Подарок маме».	
10	Коллективное панно «Разноцветные розы».	
	IV четверть	
1	Кашпо из старой посуды (чайник, кастрюля и др.).	
2	«Чтобы я хотел сделать» материал на выбор детей.	
3	Свойства бумаги и картона. Из истории происхождения бумаги.	
4	«Корзинка-лукошко»	
5	«Шкатулка для ценных вещей».	
6	«Подарок другу» фантазия детей (материал по желанию).	
7	«Моя мечта» картина на свободную тему.	

Календарно-тематическое планирование третьего года обучения

№ п/п	Темы занятий	Дата
І четверть		
1	Введение. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила техники безопасности.	
2	Экскурсия в лес. Сбор гербария и природного материала.	
3	Особенности засушивания цветов, хранение. Что из чего: натюрморт, пейзаж. Стили и техники. Коротко о колорите.	
4	«Лес» (картина из листьев).	
5	«Цветочная поляна» (картина из сухоцветов).	
6	«Открытка ко дню учителя» (работа с применением сухоцветов).	
7	«Ваза с цветами» коллективная работа.	
8	«Старичок - лесовичок».	
9	«Моя фантазия» (работы по желанию детей).	
ІІ четверть		
1	«Апельсиновое дерево» панно.	
2	«Домик у речки» натюрморт.	
3	«Ветка рябины»	
4	«Веселый огород»	
5	Рассматривание форм макарон (что можно сделать), беседа. Подготовка и раскрашивание макарон.	
6	«Чудо дерево» топиарий из макарон.	
7	«Зимний лес» картина.	
8	«Новогодние игрушки».	

III четверть	
1	Изготовление теста для лепки.
2	«Подарки к рождеству» фантазия детей.
3	«Пингвин»
4	«Кукла-матрёшка» (объёмная поделка из соломки).
5	«Избушка на курьих ножках» коллективная работа.
6	«Домик» объёмная поделка из старых журналов.
7	Заготовка трубочек из газет. Раскраска трубочек.
8	«Шкатулка»
9	Открытка «Сердечко для мамы»
10	Коллективная работа «Корзина с цветами».
11	«Полёт фантазии» (коллаж из нарезанных ниток).
IV четверть	
1	Беседа (применение пластиковой посуды в творчестве).
2	«Рамка для фото» из пластиковых ложек.
3	«Солнышко».
4	Беседа о возможностях применения старых вещей.
5	«Кашпо из старой обуви».
6	«Божья коровка»
7	Творческий проект «Подарок другу».
8	Выставка работ. Подведение итогов, чаепитие.

Условия и контроль над реализацией программы

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через:

- Создание портфолио.
- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя кружка на МО воспитателей.
- Проведение мастер-классов.
- Участие в школьных тематических выставках (День учителя, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День защитника отечества, итоговая выставка, и т. д.).
- Участие в конкурсах разных уровней.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки.

Требования к уровню подготовки

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Показатели прохождения рабочей программы:

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно - познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- учащиеся получают возможность для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- учащиеся получают возможность научиться осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действий, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, понимать их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение с сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учащиеся получают возможность научиться учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Перечень учебно-методического обеспечения (оборудование, литература, интернет-ресурсы).

Материальное обеспечение:

-природные материалы, бумага для квиллинга, цветная бумага, газеты, нитки, шерсть, органза, пуговицы, пайетки, стразы, ленты, ткань, краски, клей, лак, салфетки, рамки для оформления работ.

Техническое обеспечение:

- ножницы, палочки для квиллинга, иглы, линейка, пинцет, кисти, утюг, клеевой пистолет

Литература (для руководителя кружка)

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное «Изд. Акад. развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
5. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
6. Учим детей мастерству Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
7. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
8. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов» ЭКСМО» Москва, 2005
9. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок» ЭКСМО» Москва, 2005
10. Газета «Делаем сами»
11. Газета «Мастак»
12. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
13. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс. – 64 с 2001г.
14. Байер А. Суперкнига рукоделия./ Аннете Байер, Нелли Болгерт и др.; Ярославль: Академия развития. - 144с. 2009г.
14. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки», – Ростов-на-Дону. – 65с. 2004г.

15. Вешнина О.Б. Этот удивительный батик: искусство росписи по шелку/ Ольга Вешнина. _ М.: Эксмо. -64с. 2010 г.
16. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М.- 89с. 2006г.
17. Гликина Н.А. Букет от всей души. Цветы из ткани / Н.А.Гликина. – М.: АСТ; СПб: Сова. – 31с. 2007г.
19. Журнал Поделки своими руками. №2-9 2013г.
20. Кузьмина Т. А., Четина, Е. В. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», – Ростов-на-Дону. – 124с. 2006г.
21. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель. - 137с. 2008г.
22. Фантазии из шелковых ленточек. Картины. Одежда. Аксессуары. Сост. Х.Дафтер. – М. – 314с. 2007г.

Список литературы для учащихся

1. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М.- 89с. 2006г.
2. Журнал Поделки своими руками. №2-9 2013г.
3. Журнал «Мастерская на дому» № 2, ноябрь, 2006г
4. Кузьмина Т. А., Четина, Е. В. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», – Ростов-на-Дону. – 124с. 2006г.
5. Нина Соколова – Кубай Узоры из бумаги. Изд. Культура и традиции. – 54с. 2006г.

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://scrap-info.ru>
3. <http://www.livemaster.ru>
4. <http://rus-scrap.ru>
5. <http://nightbird.su/nggallery/page-159>
6. <http://efimov.ws/main/design/logo/otlichnyie-logotipov-s-izobrazheniem-ptic.html>
7. <http://www.wool-bulb.com/kak.html>
8. http://www.torrentshunt.ru/torrent644534_kartini_tomasa_kinkejda_133sht