

Министерство образования Ставропольского края

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1»

Рассмотрено

на методическом объединении воспитателей
протокол № 1 от 29.08.2024 г.
Руководитель МО Мещ А.Х. Челикиди

Утверждено

на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю

Директор школы-интерната
Н.В. Данченко



Дополнительная общеобразовательная программа

«Вместе весело шагать!»

(художественная направленность)

Возрастной состав обучающихся: 14- 17 лет

Срок реализации: 1 год

Режим работы: 2 часа в неделю

Руководитель Соколан Татьяна Николаевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Город Железноводск
2024-2025 учебный год

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей. Создать условия для развития личности. Воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей. Воспитание патриотических чувств.

Основные задачи в работе хорового кружка:

Образовательные: постановка голоса, формирование вокально - хоровых навыков, знакомство с вокально –хоровым репертуаром.

Воспитательные: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, ответственности в момент коллективного музицирования, прививать навыки эстетического поведения. Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

Развивающие: развитие музыкальных способностей детей, чувства ритма, речевой активности, музыкальной памяти, музыкально – эстетического вкуса.

Коррекционные: корригировать отклонения в интеллектуальном развитии, корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи, корригировать нарушения эмоционально – волевой сферы.

Социальные: Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся, создание «ситуации успеха», эмоционально – положительный переживания. Способствовать успешному эмоционально – личностному развитию воспитанников и предупреждению возникновения неадекватных форм поведения.

Календарно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№	Тема	І четверть	Дата
1	Слушание музыки. Выбор музыкальных произведений (песен). Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя. Выучить несколько вокально – хоровых упражнений: подготовка голосового аппарата учащихся к дальнейшей вокальной работе через слуховую, артикуляционную, дыхательную, регистровую настройку.		03.09. 05.09.
2	Пение несложных вокальных упражнений, помогающих укреплению детских голосов. Учить слова песни ко Дню учителя. Прослушивать песню, запоминать мелодию. Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.		10.09 18.09
3	Отрабатывать мелодию песни по одному. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистой интонацией. Работа над горизонтальным строем: слитностью голосов и устойчивостью интонации, умением прислушиваться к голосам поющих.		17.09 19.09
4	Учить песню подгруппами. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Работа над ритмическим ансамблем. Ритм в пении придаёт исполняемому произведению чёткость и динамичность.		24.09 26.09
5	Отрабатывать все нюансы в исполнении звучания песни. Коррекция отдельных моментов. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных. Научить ребят понимать дирижёрский жест и реагировать на изменения в темпе, характере звуковедения, динамике. Необходимо точное выполнение детьми жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «снятие звука».		01.10 03.10
6	Продолжать работать над совершенствованием исполнения песни. Работа над дикцией и артикуляцией. Качество, сила и продолжительность звука зависят от дыхания. Правильное дыхание не только способствует нормальному развитию голоса, но и охраняет голосовой аппарат от заболеваний, улучшает состояние организма. Знакомство с новой песней про Осень		10.10
	Повторять песню про учителей. Формирование чувства ансамбля (чистое и выразительное		

7	интонирование). Работа с фонограммой. Учить слова и мелодию песни про Осень. Использовать различные варианты певческих мелодических импровизаций в хоровой работе с детьми: «вопрос – ответ», «Музыкальный разговор», игра во «фразы-догадки», ритмические вариации и другие. Вокальные импровизации развивают креативность, творческое мышление, фантазию; способствуют лучшей ориентации в средствах музыкальной выразительности.	15.10 17.10
8	Отрабатывать звучание песни об Осени по одному и подгруппами. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Продолжать работать над правильным дыханием.	22.10
9	Работать над исполнением песни про Осень всей группой детей. Работа над дикцией и артикуляцией. Выработка ясного произношения слов должна обязательно осуществляться в соответствии с певческой дикцией, позволяющей сохранить певческую голосу и свободу мышц гортани. Формирование сценической культуры.	24.10
II четверть		
1	Повторение изученных песен. Учить правильно брать дыхание. Выучить новые распевки, помогающих укреплению детских голосов. Полезно ребёнку слушать песни в хорошем исполнении взрослых и чисто поющих детей, а также в выразительном исполнении их без пения.	05.11 07.11
2	Выбор нового материала к Новому году. Продолжать повторять ранее изученные песни. Ансамбль в хоре основывается на уравновешенности, слитности голосов по тембру; пении в единой манере.	12.11 14.11
3	Познакомиться с новой песней, тематика Новый год. Учить слова песни. Ясная, чёткая дикция возможна при полной свободе артикуляционного аппарата.	19.11 21.11
4	Отрабатывать слова и мелодию новой песни по одному и подгруппами. Работа над горизонтальным строем: слитностью голосов и устойчивостью интонации (чистотой унисона), умением прислушиваться к голосам поющих.	26.11 28.11
5	Работать над выразительностью исполнения всей группой. Смена дыхания в процессе пения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения.	03.12 05.12
	Повторение ранее изученных песен. Коррекция отдельных музыкальных моментов новогодней	

6	песни. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции.	10.12 12.12
7	Отрабатывать все выразительные моменты в исполнении новогодней песни. Формирование чувства ансамбля. Работа с фонограммой. Формировать у детей культуру поведения на сцене. Исполнять песню выразительно, с желанием. Формирование сценической культуры.	17.12 19.12
8		24.12 26.12
III четверть		
1	Распевка. Дыхательные упражнения. Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное но так же активное в медленных). Повторение уже изученных песен.	20.05 14.01 16.01
2	Знакомство с новой песней о маме. Учить слова и мелодию. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса.	21.01 23.01
3	Отрабатывать мелодию и слова песни о маме по одному и подгруппами. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания) быстрое и чёткое выговаривание согласных.	28.01 30.01
4	Работать над выразительным исполнением песни по одному и подгруппами. Формирование чувства ансамбля. Разработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей. Ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.	04.02 06.02
5	Коррекция отдельных моментов звучания песни о маме. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму. Знакомство с новой песней « Терские казаки». Учить слова и мелодию.	11.02 13.02
6	Работать над выразительным исполнением песни о маме. Отрабатывать мелодию и слова песни «Терские казаки» подгруппами и всей группой. Формирование сценической культуры.	18.02 20.02
7	Исполнять песни выразительно и с желанием. Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями.	25.02 27.02
8	Повторение всех изученных песен. Пение под фонограмму – заключительный этап работы. Формировать у детей культуру поведения на сцене.	04.03 06.03
9	Знакомство с новой песней ко Дню Победы. Формировать сценическую культуру,	11.03

	Эмоционально воспринимать музыкальное произведение.	13.03
10	Учить мелодию и слова песни ко Дню Победы по одному и подгруппами. Работа над дыханием. Одновременный вдох и начало пения. Смена дыхания в процессе пения.	18.03 20.03
IV четверть		
1	Продолжать работать над выразительным исполнением песни ко Дню Победы. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистой интонированием. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных.	01.04 03.04
2	Знакомство с новой песней, тематика Дружба. Учить слова и мелодию песни по одному и подгруппами. Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания(короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное но так же активное в медленных).	08.04 10.04
3	Работать над выразительным исполнением песни о Дружке по одному и подгруппами. Работа над звуковедением и чистой интонированием. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса.	15.04 17.04
4	Коррекция отдельных моментов выразительного исполнения песни. Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции(умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).	22.04 24.04
5	Работать над выразительным исполнением песни о Дружке всей группой. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона(чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада).	29.04 06.05
6	Выразительно исполнить песню о Дружке. Пение под фонограмму – заключительный этап работы.	13.05 15.05
7	Продолжать работать над выразительным исполнением песни ко Дню Победы всей группой. Формирование сценической культуры.	20.05 22.05
8	Продолжать работать над выразительным исполнением песни «Герские казаки» всей группой. Формировать у детей культуру поведения на сцене.	27.05
9	Повторять все изученные песни. Петь выразительно и с душой.	29.05

Список учащихся хорового кружка Соколан Т.Н.
«Вместе весело шагать...» на 2024 – 2025 учебный год.

1. Абдулжалиев Тимур 9а класс, 25.12.2007г.р., 16 лет.
2. Бисерова Елизавета 7а класс, 17.12.2010г.р., 14 лет.
3. Бычкова Ольга 8 класс, 28.10.2009г.р., 14 лет.
4. Гусев Кирилл 9а класс, 20.10.2007 г.р., 16 лет.
5. Елгешина Евгения 8 класс, 15 лет.
6. Ираев Георгий 7а класс, 18.03.2010г.р., 14 лет.
7. Кислицына Лилия 7а класс, 28.10.2008г.р., 16 лет.
8. Козлова Софья 8 класс, 13.09.2010г.р., 14 лет.
9. Комиссаров Ярослав 8 класс, 23.07.2008г.р., 15 лет.
10. Лавренов С. 9а класс, 30.01.2009г.р., 15 лет.
11. Лукьянова М. 9а класс, 17.08.2007г.р., 17 лет.
12. Михайлова О. 9а класс, 15.05.2007г.р., 17 лет.
13. Панкрашкин Николай 8 класс, 18.04.2010г.р., 14 лет.
14. Руденко Родион 7а класс, 24.01. 2009г.р., 15 лет.
15. Сейталиева Э. 9а класс, 06.02.2008г.р., 16 лет.
- 16.. Соломина Т. 9а класс, 06.09.2008г.р., 16 лет.
- 17.. Умарова Р. 9а класс, 15.02.2008г.р., 16 лет.
18. Филин Дмитрий класс, 18.01.2009г.р., 15 лет.
19. Шабунин Никита 9а класс, 10.11.2007г.р., 17 лет.
20. Шалимов Д. 9а класс, 23.07.2009г.р., 15 лет.
21. Швецкая А. 9а класс, 31.12.2007г.р., 16 лет.