

Министерство образования Ставропольского края

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1»

Рассмотрено  
на методическом объединении воспитателей  
протокол № 3 от «09» 01.2020 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ А.Х. Челикиди

Утверждено  
на педагогическом совете  
протокол № 3 от «10» 01.2020 г.

Утверждаю  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Г.Н. Гузий

Дополнительная общеобразовательная программа  
**«Быстрая петелька»** (новая редакция)  
(художественная направленность)

Возрастной состав обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 3 года  
Режим работы: 2 часа в неделю  
Составила Лаврищева Лидия Александровна,  
учитель высшей квалификационной категории

город - курорт Железноводск  
2020 год

## Содержание программы

Нормативно-правовая база.

Пояснительная записка.

Цели и задачи.

Учебно-тематический план с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности.

Календарно-тематическое планирование с темами занятий и количеством часов по каждой теме.

Условия и контроль над реализацией программы.

Требования к уровню подготовки по годам.

Перечень учебно-методического обеспечения (оборудование, литература, интернет-ресурсы).

## Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа «Быстрая петелька» ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1» составлена на основании следующих законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей:

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

Национальный проект "Образование" – Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.

План мероприятий («Дорожная карта») «Кружковое движение»- Приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3.

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

«Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Сан ПиН, раздел 2.9.)  
Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года № 72-КЗ «Об образовании».

Устав ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1».

Программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с ментальными нарушениями), обучающимися в специальном (коррекционном) образовательном учреждении.

## Пояснительная записка

Вязание – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Изучение вязания как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Организация трудовой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к различным видам декоративно-прикладного искусства.

В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Кружок вязания также создается в школе с целью развития творческих способностей детей, удовлетворения их эстетических потребностей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (учащегося) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Современное производство требует от квалифицированного рабочего применения самых различных способностей, развития индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. Поэтому подготовка детей к творческому труду, развитие творческих способностей, нравственно-эстетическое воспитание детей выходит на первое место.

Программа рассчитана на 3 года.

Количество занятий: 2 занятия в неделю.

Возраст детей: 8-15 лет.

Количество детей: 12 учащихся.

Место проведения: кабинет трудового обучения

## Цели и задачи

**Цель** настоящей программы - нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания на спицах, содействие становлению активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам прикладного искусства.

В процессе достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**.

### 1. *Образовательные:*

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;

- ознакомление учащихся с различными видами петель, техникой их выполнения и способами их применения в различных узорах;

- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

### 2. *Коррекционно - развивающие:*

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

### 3. *Воспитательные:*

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

- освоение технологии вязания на спицах в процессе выполнения различных по степени сложности декоративных творческих работ;

- привить основы культуры труда.

#### *4. Социальные*

- научить выполнять вязаные изделия, чтобы дети могли легче входить в социум будущей жизни, выполняя изделия и наладив их сбыт;
- выполнять изделия с помощью вязания, украшать свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, осуществлять свои мечты и фантазии.

### Учебно - тематический план первого года обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-
2	Знакомство с планом работы кружка.	1	1	-
3	- Беседа «Художественные возможности вязания крючком»	1	1	-
4	- Виды пряжи, виды крючков.	1	1	-
5	- Номера крючков.	1	1	-
6	- Воздушная петля.	1	-	1
7	- Цепочка из воздушных петель.	1	-	1
8	- Картины из цепочек.	1	-	1
9	- Способы крепления цепочек.	1	-	1
10	- Вышивка тамбурными петлями.	1	-	1
11	- Бугорок из воздушных петель.	1	-	1
12	- Полустолбик или плотная петля.	1	-	1
14	- Полустолбик – это соединительный столбик.	1	-	1
15	- Утолщенная цепочка – обвязанная одним рядом полустолбиков.	1	-	1
16	- Двойная цепочка.	1	-	1

### 2 четверть

№	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	- Цепочка подготовительный ряд – основание будущего узора.	1	-	1
2	- Провязывание петли под верхнюю нить.	1	-	1



3	- Вязание столбиков без накида за переднюю нить петли (албанский узор).	1	-	2
4	- Вязание столбиков без накида за обе нити (розочки).	1	-	1
5	- Кромка. Петли для подъема (кромочные) в конце ряда.	1	-	1
6	- Окончание вязания – протянуть нить в последнюю петлю и затянут.	1	-	
7	- Вязание по схемам. Вязание крючком, состоит из накида, воздушной петли и столбика.	1	-	1
8	- Виды столбиков: выпуклый, плоский, пышный, перекрещенный, без накида, с накидом.	1	-	1
9	- Столбик без накида.	1	-	1
10	- Плотное кольцо из столбиков без накида.	1	-	1
11	- Столбик с воздушной петлей.	1	-	1
12	- Столбик с двумя накидами.	1	-	1
13	- Пышный столбик.	1	-	1
14	- Плотные и ажурные узоры.	1	-	1

### 3 четверть

№	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	- Плотные узоры.	2	-	2
2	- Ажурные узоры.	2	-	2
3	- Цветные узоры.	1	-	1
4	- Прибавление и убавление столбиков.	2	-	2
5	- Вязание круга.	2	-	2
6	- Вязание овала.	2	-	2
7	- Вязание многоугольников.	1	-	1
8	- Длинные петли.	1	-	1

9	- Плотный овальный листочек.	2	-	2
10	-Листочек с ажурной серединой.	2	-	2
11	- Вязание цветов.	1	-	1
12	-Вязание цветка «роза».	2	-	2

#### 4 четверть

№	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	- Вязаные игрушки «Динозавр»	1	1	-
2	- Вязание головы.	2	-	2
3	-Вязание шеи.	2	-	2
4	-Вязание туловища.	6	-	6
5	-Вязание ног.	4	-	4
6	- Окончательное оформление игрушки. (Динозавр).	3	-	3

### Учебно - тематический план второго года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I четверть				
1	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности.	1	1	-
2	Провязывание петли под верхнюю нить.	1	-	1
3	Провязывание столбика за обе нити.	1	-	1
4	Петли подъема (кромочные)	1	-	1
5	Вязание по схемам (накид, воздушная петля и столбик.)	2	-	2
6	Столбик с одним накидом.	2	-	2
7	Столбик с воздушной петлей.	1	-	1
8	Столбик с двумя накидами.	2	-	2
9	Пышный столбик.	1	-	1
10	Ажурный узор.	2	-	2
11	Плотный узор.	1	-	1
12	Цветные узоры.	1	-	1
II четверть				
1.	Вязание сетки.	1	-	1
2.	Вязание сетки с квадратными ячейками.	1	-	1
3	Вязание игрушки «Такса».	1	-	1
4.	Вязание головы таксы.	1	-	1
5.	Вязание туловища таксы.	4	-	4
6	Вязание хвоста.	1	-	1
7	Вязание ушей.	2	-	2
8	Вязание ног.	2	-	2

9	Окончательное оформление игрушки.	3	-	3
III четверть				
1.	Вязание игрушки «Поросенок»	1	-	1
2.	Вязание головы игрушки.	3	-	3
3	Вязание туловища поросенка.	4	-	4
4	Вязание хвостика поросенка.	1	-	1
5	Вязание ног поросенка.	2	-	2
6.	Вязание ушей поросенка.	1	-	1
7	Вязание мордочки поросенка.	1	-	1
8	Вязание передних ног поросенка.	1	-	1
9	Окончательное оформление игрушки (поросенка).	1	-	1
10	Вязание глаз «Совушки».	1	-	1
11	Вязание головы и туловища «Совушки».	3	-	3
12	Вязание ушей «Совушки».	1	-	1
13	Вязание крыльев «Совушки».	1	-	1
IV четверть				
1.	Вязание игрушки «Енот».	1	-	1
2.	Вязание головы игрушки «Енот»	3	-	3
3.	Вязание туловища игрушки «Енот».	3	-	3
4.	Вязание ног игрушки «Енот»	2	-	2
5	Вязание передних ног игрушки «Енот».	1	-	1
6	Вязание ушей игрушки «Енот».	1	-	1
7	Вязание глаз игрушки «Енот».	2	-	2
8	Вязание мордочки игрушки «Енот».	2	-	2
9	Окончательная сборка деталей игрушки «Енот».	3	-	3

### Учебно - тематический план третьего года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I четверть				
1	Вводное занятие. План работы на четверть.	1	1	-
2	Вязание игрушки «Мышь»	2	-	2
3	Вязание носа, головы, туловища.	4	-	4
4	Вязание хвоста	2	-	2
5	Вязание ушей	2	-	2
6	Вязание юбочки и бантика.	2	-	2
7	Окончательная отделка игрушки: глаза, усы.	3	-	3
II четверть				
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Вязание игрушки «Панда»	1	-	1
3	Вязание головы по спирали белым цветом.	2	-	2
4	Вяжем уши по спирали две детали.	1	-	1
5	Вяжем мордочку по спирали белым цветом.	1	-	1
6	Вяжем черные пятнышки (2детали) по кругу.	1	-	2
7	Вяжем ручки (2детали) черным цветом по спирали.	2	-	
8	Вяжем ножки по спирали две детали.	2	-	2
9	Вяжем туловище белым цветом	1	-	1
10	Сшиваем все детали панды.	3	-	3
III четверть				
1.	Вводное занятие.	1	1	-

2.	Вязание игрушки «Лисенок»	1	-	1
3	Вязание головы по спирали оранжевым цветом.	3	-	3
4	Вязание мордочки белым цветом.	1	-	1
5	Вяжем уши (2детали)	1	-	1
6	Закрепить мордочку на голове.	1	-	1
7	Черной нитью вышить носик.	1	-	1
8	Прикрепить глазки и вышить брови.	1	-	1
9	Голову набить наполнителем.	1	-	1
10	Пришить ушки.	1	-	1
11	Связать хвост.	2	-	2
12	Связать лапки.	1	-	1
13	Соединение лапок с туловищем.	1	-	1
14	Прикрепить хвостик.	1	-	1
15	Пришить голову.	2	-	2
16	Окончательная сборка деталей.	3	-	3
IV четверть				
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Вязание игрушки «Петушок»	1	-	1
3	Вязание головы.	3	-	3
4	Вязание туловища.	4	-	4
5	Вяжем клюв и сережки.	2	-	2
6	Вяжем хвост и крылья.	2	-	2
7	Вяжем ноги для петушка.	1	-	1
8	Пришиваем все детали к туловищу.	2	-	2
9	Окончательная отделка игрушки «Петушок»	2	-	2

## Календарно-тематическое планирование первого года обучения

### 1 четверть

№	Тема	Дата
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	
2	Знакомство с планом работы кружка.	
3	- Беседа «Художественные возможности вязания крючком»	
4	- Виды пряжи, виды крючков.	
5	- Номера крючков.	
6	- Воздушная петля.	
7	- Цепочка из воздушных петель.	
8	- Картины из цепочек.	
9	- Способы крепления цепочек.	
10	- Вышивка тамбурными петлями.	
11	- Бугорок из воздушных петель.	
12	- Полустолбик или плотная петля.	
14	- Полустолбик – это соединительный столбик.	
15	- Утолщенная цепочка – обвязанная одним рядом полустолбиков.	
16	- Двойная цепочка.	

### 2 четверть

№	Тема	Дата
1	- Цепочка подготовительный ряд – основание будущего узора.	
2	- Провязывание петли под верхнюю нить.	
3	- Вязание столбиков без накида за переднюю нить петли (албанский узор).	

4	- Вязание столбиков без накида за обе нити (розочки).	
5	- Кромка. Петли для подъема (кромочные) в конце ряда.	
6	- Окончание вязания – протянуть нить в последнюю петлю и затянуть.	
7	- Вязание по схемам. Вязание крючком, состоит из накида, воздушной петли и столбика.	
8	- Виды столбиков: выпуклый, плоский, пышный, перекрещенный, без накида, с накидом.	
9	- Столбик без накида.	
10	- Плотное кольцо из столбиков без накида.	
11	- Столбик с воздушной петлей.	
12	- Столбик с двумя накидами.	
13	- Пышный столбик.	
14	- Плотные и ажурные узоры.	

### 3 четверть

№	Тема	Дата
1	- Плотные узоры.	
2	- Ажурные узоры.	
3	- Цветные узоры.	
4	- Прибавление и убавление столбиков.	
5	- Вязание круга.	
6	- Вязание овала.	
7	- Вязание многоугольников.	
8	- Длинные петли.	
9	- Плотный овальный листочек.	
10	-Листочек с ажурной серединой.	



11	- Вязание цветов.	
12	-Вязание цветка «роза».	

**4 четверть**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>
1	- Вязаные игрушки «Динозавр».	
2	- Вязание головы.	
3	-Вязание шеи.	
4	-Вязание туловища.	
5	-Вязание ног.	
6	- Окончательное оформление игрушки. (Динозавр).	

## Календарно-тематическое планирование второго года обучения

№	Тема	дата
<b>І четверть</b>		
1	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности.	
2	Провязывание петли под верхнюю нить.	
3	Провязывание столбика за обе нити.	
4	Петли подъема (кромочные)	
5	Вязание по схемам (накид, воздушная петля и столбик.)	
6	Столбик с одним накидом.	
7	Столбик с воздушной петлей.	
8	Столбик с двумя накидами.	
9	Пышный столбик.	
10	Ажурный узор.	
11	Плотный узор.	
12	Цветные узоры.	
<b>ІІ четверть</b>		
1.	Вязание сетки.	
2.	Вязание сетки с квадратными ячейками.	
3	Вязание игрушки «Такса».	
4.	Вязание головы таксы.	
5.	Вязание туловища таксы.	
6	Вязание хвоста.	
7	Вязание ушей.	
8	Вязание ног.	
9	Окончательное оформление игрушки.	

<b>III четверть</b>		
1.	Вязание игрушки «Поросенок»	
2.	Вязание головы игрушки.	
3	Вязание туловища поросенка.	
4	Вязание хвостика поросенка.	
5	Вязание ног поросенка.	
6.	Вязание ушей поросенка.	
7	Вязание мордочки поросенка.	
8	Вязание передних ног поросенка.	
9	Окончательное оформление игрушки (поросенка).	
10	Вязание глаз «Совушки».	
11	Вязание головы и туловища «Совушки».	
12	Вязание ушей «Совушки».	
13	Вязание крыльев «Совушки».	
<b>IV четверть</b>		
1.	Вязание игрушки «Енот».	
2.	Вязание головы игрушки «Енот»	
3.	Вязание туловища игрушки «Енот».	
4.	Вязание ног игрушки «Енот»	
5	Вязание передних ног игрушки «Енот».	
6	Вязание ушей игрушки «Енот».	
7	Вязание глаз игрушки «Енот».	
8	Вязание мордочки игрушки «Енот».	
9	Окончательная сборка деталей игрушки «Енот».	

### Календарно-тематическое планирование третьего года обучения

№	Тема	Дата
<b>І четверть</b>		
1	Вводное занятие. План работы на четверть.	
2	Вязание игрушки «Мышь»	
3	Вязание носа, головы, туловища.	
4	Вязание хвоста	
5	Вязание ушей	
6	Вязание юбочки и бантика.	
7	Окончательная отделка игрушки: глаза, усы.	
<b>ІІ четверть</b>		
1.	Вводное занятие	
2.	Вязание игрушки «Панда»	
3	Вязание головы по спирали белым цветом.	
4	Вяжем уши по спирали две детали.	
5	Вяжем мордочку по спирали белым цветом.	
6	Вяжем черные пятнышки (2детали) по кругу.	
7	Вяжем ручки (2детали) черным цветом по спирали.	
8	Вяжем ножки по спирали две детали.	
9	Вяжем туловище белым цветом	
10	Сшиваем все детали панды.	
<b>ІІІ четверть</b>		
1.	Вводное занятие.	
2.	Вязание игрушки «Лисенок»	
3	Вязание головы по спирали оранжевым цветом.	

4	Вязание мордочки белым цветом.	
5	Вяжем уши (2детали)	
6	Закрепить мордочку на голове.	
7	Черной нитью вышить носик.	
8	Прикрепить глазки и вышить брови.	
9	Голову набить наполнителем.	
10	Пришить ушки.	
11	Связать хвост.	
12	Связать лапки.	
13	Соединение лапок с туловищем.	
14	Прикрепить хвостик.	
15	Пришить голову.	
16	Окончательная сборка деталей.	
<b>IV четверть</b>		
1.	Вводное занятие.	
2.	Вязание игрушки «Петушок»	
3	Вязание головы.	
4	Вязание туловища.	
5	Вяжем клюв и сережки.	
6	Вяжем хвост и крылья.	
7	Вяжем ноги для петушка.	
8	Пришиваем все детали к туловищу.	
9	Окончательная отделка игрушки «Петушок»	

### **Условия и контроль над реализацией программы**

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Критериями оценки умений могут считаться:

1. Участие во всероссийских выставках детского творчества.
2. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка, презентации.
3. Организация выставки детских работ для родителей.
5. Тематические выставки в школе.
6. Творческий отчет руководителя кружка.

## Требования к уровню подготовки (первый год обучения)

### Должны знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

### Должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе крючком, ножницами;
- правильно пользоваться вязальным крючком, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

## (второй год обучения)

### Должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Различные способы набора петель;
- Особенности вязания цветных полотен;
- Особенности снятия мерок и расчета для вязания игрушек;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

### Должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- Владеть техникой цветного вязания;
- Вязать игрушки

**(третий год обучения)**

Должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Особенности вязания по выкройке и по расчету;
- Виды швов;
- Последовательность изготовления деталей вязаной игрушки;
- Влажная обработка трикотажных деталей;
- Особенности ухода за готовыми изделиями.

Должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- Определять плотность вязания;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Выполнять трикотажные швы различными способами;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.). Работа по обучению вязанию крючком способствует развитию творческих способностей, трудовых навыков, привитию эстетического вкуса.



## Учебно-методическое обеспечение

### Методические и учебные пособия

- таблица «Основные приёмы вязания»;
- схемы изделий;
- коллекции ниток;
- образцы вязания;
- изделия;
- инструкционные карты;
- дидактические карточки.

### Оборудование, инструменты

- вязальные крючки;
- ножницы;
- швейные иглы;
- булавки;
- сантиметровая лента;
- электрический утюг;
- гладильная доска.

### материалы:

- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- фурнитура;
- калька;
- миллиметровая бумага;

### **Используемая литература:**

1. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003. (Серия «Академия «Умелые руки»).
2. Журналы «Валентина», «Verena», «Sandra».
3. Интернет-ресурсы.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999.
5. Мульги А.Я. Рукоделие в школе-М: Просвещение, 1971.
6. Нестерова Д.В. Шарфы, платки и шали вяжем сами-М: Олма Медиа Групп, 2011.
7. Сокол И.А. Энциклопедия рукоделия - М: ООО Издательство АСТ, 2011.
8. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл. средней школы. – М.: Просвещение, 1992.

### **Литература для обучающихся:**

1. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
2. Ковпак Н. «Цветы, связанные крючком» - Москва, 2005г.
3. Мак-Таг Фиона «Вязаные игрушки» - Москва, 2004г.
4. Максимова М., Кузьмина М. «Вязание крючком» - Москва, 2000 г.
5. Максимова М., Кузьмина М. «Быстрый крючок» - Москва, 1999 г.
7. Стародуб К., Ткаченко Т. «Мягкая игрушка» ИД ВЛАДИС РИПОЛ КЛАССИК, 2004 г.
8. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто» №2 2009г.
9. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами» - Москва: «Просвещение», 1992 г.

### **Интернет ресурсы:**

<https://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>

<https://handcraft-studio.com/page/2/>

<https://www.amigurumi-shemy.ru>

<http://stranahandmade.net/vyazanie-kryuchkom/kak-svyazat-igrushku-kryuchkom>

<https://www.pinterest.ru/pin/724868502495669032/>

<https://ami.guru/interesnosti/top-10-prostykh-igrushek-kryuchkom/>